



**GRIPENDE:** Utflyttet mehamnvrering Herulf Nerberg, nå bosatt på Cuba, og datteren Susan Nerberg mente begge det var en gripende og veldig godt laget forestilling.

FOTO: ALF HELGE JENSEN



**PERFEKT VÆR:** Skuespillerne Juni Dahr og Håkon Vassvik var godt fornøyd med det våte været. Solskinn hadde passet dårlig til handlingen.

FOTO: JAN ERIK RAANES



**LANGVARIG VENNSKAP:** Ekteparet Magnhild Pettersen (72) og Jørn Nielsen (76) (t.v.) fra Tarmfjordbotn i Tana hadde fått besøk av et vennepar, Sverre Kjensli (72) fra Statsbygd i Trøndelag og Hellen Solberg fra Gjøvik. Venenskapet startet under tvangsevakueringen. Familien til Magnhilds mor Ellen, endte opp i Statsbygd hos foreldrene til Sverre. Ellen og hans mor Helga var brevvenner resten av livet. De fire var skjønt enige om at de hadde overvært en sterk og rørende forestilling, fantastisk laget.

FOTO: ALF HELGE JENSEN

Herulf Nerberg (81) flyttet fra Mehamn til Finspång i Sverige i 1967 for å bli fabrikkarbeider. De siste 24 årene har han bodd på Cuba. Han har ingen egne minner fra krigen, men ble fortalt alt om brenning og tvangsevakuering av foreldrene. Familien endte opp i Kragerø, noe Nerberg husker.

- Dette ble et gripende gjensyn med det jeg er blitt fortalt. Det var veldig godt laget, sier han.

Hans datter Susan Nerberg (55), oppvokst i Finspång og bosatt i Montreal, er enig med faren.

- Underveis tenkte jeg på farmor og farfar, Signe og Lydian, og dramatikken de opplevde. Først krig, så tvangsevakuering med flere småbarn. Forestillingen ga følelse og forståelse, og var laget på en måte som ikke historiebøker kan gi. Når noen politikere sier kunst ikke er så viktig, tar de feil, sier Susan Nerberg.

Gamvik-ordfører Alf Normann Hansen var like begeistret:

- En fantastisk forestilling, og handlingen fortalt på en måte der det var lett å skjønne symbolikken. Jeg kom rett fra et arrangement med ukrainske flyktninger, noe som gjorde det hele enda mer aktuelt, sier han.

### Ekstra inspirasjon

Skuespillerne Juni Dahr og Håkon Vassvik mente det hadde gått bedre enn de så for seg. De mange tilskuerne i kombinasjon med perfekt vær, vått og grått, ga dem ekstra inspirasjon.

- Jeg ble kjent med Håkon da jeg var i Gamvik i 2012, men vi har aldri jobbet sammen før nå. I 2021 spurte jeg ham om han ville være med på prosjektet, men da hadde vi ikke penger nok. Og koronaen gjorde det heller ikke mulig, derfor ble det



**STOR DUGNAD SINNSATS:** Kari Sørbø Johnsen (t.v.) og Synøve Vassvik sto bak påkledningen av de fleste 150 standhaftige på Elvegård.

FOTO: ALF HELGE JENSEN



**FØR START:** Publikum i stort antall tok oppstilling ved kirka før den vandrende forestillingen startet.

FOTO: ALF HELGE JENSEN

utsatt. Jeg er veldig glad for å ha hatt ham på laget, sier Dahr.

- Jeg er vokst opp med fortellinger om krigen og vet mye om hvordan det var i Gamvik, men det var ikke bare en fordel. Vi måtte komprimere, og jeg kunne mer enn det var plass til. Derfor var det krevende selv med min bakgrunn, sier Vassvik. Han er frilanser med mer enn nok av oppdrag. Først de

siste tre ukene har han jobbet med forberedelsene.

Reijo Kela fikk naturlig nok mye oppmerksomhet på grunn av det spektakulære stuntet. Han var like fornøyd med det hele som Dahr og Vassvik.

- Nakenscenen i iskald fjærsand var ikke vanskelig for meg. Sånn er det med performance, man lever seg så inn i det hele. Det blir en skikkelig



**HAR SAMARBEIDET:** Reijo Kela hadde tydeligvis ikke tatt skade av sitt iskalde stunt. Her sammen med Jan Erik Raanes, som Kela og Juni Dahr har samarbeidet med om tekstene i forestillingen «Standhaftige folk – Spor Gamvik.»

FOTO: ALF HELGE JENSEN

adrenalinbombe, sier 70-åringen som har en montasje i Nord-Finland med hele tusen skikkelser som de på Elvegård!



**VONDE SKULDRE:** Dugnadshelt Torfinn Vassvik har vonde skuldre etter å ha banket ned alle stolpene som er kledd opp til standhaftige folk.

FOTO: ALF HELGE JENSEN



**STYRELEDER:** William Nygaard (80), velkjent fra forlagsbransjen, er styreleder for Visjoner Teater og en god venn av Juni Dahr. Han mente seg inhabil, men sa at det var typisk Juni å være så kreativ og modig. Nygaard var i Gamvik og på Slettnes med kjæresten og skuespilleren Erle Bjørnstad (76), som var like begeistret som alle andre for forestillingen.

FOTO: ALF HELGE JENSEN

Andre medvirkende foruten de nevnte, var dramaturg Oda Radoor og produsent Marianne Roland.



Hos Coop Prix er det fort gjort å handle frukt og grønt!

coop  
prix