



STANDHAFTIGE FOLK: Ved «Spionlåven» på Elvegård i Gamvik ser det ut som det står mange mennesker. Figurene skal representere 72 kopier av folk som bor i Gamvik.

ALLE FOTO: PRIVAT

Her kan man se det første i sitt slag i Norge:

– Vi kaller dem standhaftige folk

72 kopier av folk som bor i Gamvik er på plass og som den første i sitt slag i Norge.

Cecilie Ditlevsen
cecilie.ditlovsen@ifinnmark.no

Ved «Spionlåven» på Elvegård i Gamvik ser det ut som det står mange mennesker, men går man nærmere ser man at det er gamle klær hengt opp på påler og ildtunger som hode og hår.

Det skal representere 72 kopier av folk som bor i Gamvik og er den første i sitt slag i Norge.

– Vi kaller dem standhaftige folk. Et folk som skal markere at her har vi kommet for å bo. Vi flytter ikke, sier Jan Erik Raanes som er leder i Elvegård kulturförening.

Raanes forteller at standhaftige folk også peker litt bakover til etter krigen, da folk kom tilbake til Gamvik og Finnmark og bygde opp stedet igjen.

– Det bor 228 mennesker i Gamvik, og vi har tenkt å fortsette å være 228 i lang tid framover, slår Raanes fast.

Det er kunstneren Reijo Kela som står bak dette, og Raanes sier at det skal være gjort noe lignende i Finland hvor det er en stor attraksjon. Og dette er den første i sitt slag i Norge.

Raanes er opptatt av at ver-

den skal få vite at de har satt opp disse figurene, og sier at folk kan ta kontakt med dem så kan de bli vist hvordan de kan få satt opp sin egen kopi av seg selv.

– Vi har en fortelling, en historie å fortelle

Figurene er plassert slik at de ser ut mot havet, også sånn at de skal være mulig å se fra Hurtigruta.

– Det her er jo en artig og vel-

» Det her er jo en artig og veldig kreativ måte å vise at vi tar på alvor at Finnmark er i ferd med å avfolkes.

Jan Erik Raanes

Leder i Elvegård kulturförening

dig kreativ måte å vise at vi tar på alvor at Finnmark er i ferd med å avfolkes, sier Raanes og sier at de vil minne oss og omverden på at det ikke vil skje.

– Vi har en fortelling, en historie å fortelle. Og ikke minst til de fra Ukraina. Da kan vi fortelle hva vi kom til i 1944 og hva folk gjorde her da vi forberede oss på å bygge opp.

Til neste år er det 80 år siden nedbrenningen av Finnmark og Nord-Troms.

– Vi håper figurene kan være en bra start på at man kan tenke over at dem som levde her før oss og kom tilbake var fast bestemt på at de skulle hjem å bygge opp hus og hjem. Og sette i gang å bygge samfunnet igjen, fortsetter Raanes.

Han sier at i det store bildet handler det om mer enn å bare gjøre en kreativ greie med å sette opp figurene.

– En tanke bak er at vi skal markere at dette er en plass vi er veldig glad i og vi kommer ikke til å rikke oss.

– Vi er høylytte og mer trassig

Raanes forteller at figurene er virkningsfulle der de står plasserte.

– Enten kan man kose seg med at dem danser, eller tenke over budskapet.

Etter å ha vært noen dager der har han allerede opplevd at det kommer turister og folk fra naboombådene som hadde hørt om hva de holdte på med.

– Da jeg fortalte skjønner de det med en gang. Nei, her skal vi ikke flytte fra, det er viktig at det bor folk her. Det er en måte å sette dagsorden på, sier Raanes.

Det var i fjor sommer at han kom fram til ideen. Sammen med Reijo Kela var de ute og testet også har de planlagt prosjektet i løpet av vinteren. Et tittalls personer har vært med, og de har også alle sammen samlet inn klær.



STANDHAFTIGE FOLK: – Det bor 228 mennesker i Gamvik, og vi har tenkt å fortsette å være 228 i lang tid framover, slår Raanes fast.



I FERD MED Å AVFOLKES: – Det her er jo en artig og veldig kreativ måte å vise at vi tar på alvor at Finnmark er i ferd med å avfolkes, sier Jan Erik Raanes.

– Vi falt for ideen med en gang da vi så hva han hadde gjort i Finland. Det heter «The Silent People». Men vi er høylytte og litt mer trassige. Vi står

ikke stilleteiende og finner oss i at Finnmark er i ferd med å bli avfolket, sier lederen i Elvegård kulturförening Jan Erik Raanes engasjert.