

matiske emsbarn



Johansen (trommer) og Tore Brunborg (sax) ble det svært levende.

FOTO: ALF HELGE JENSEN



TIDSVITNE: Da skuespilleren Juni Dahr hørte at den snart 91-årige Erling Simonsen var blant barnehjemsbarna som flyktet fra Finnkongkeila, tok hun med seg fotograf og dro til Stavanger på besøk. Filmen fra møtet ble vist underveis i forestillingen.

FOTO: ØYSTEIN ANTONSEN

med teater av høy kvalitet. Også derfor var «Spor - Finnkongkeila» kjærkommen.

Totalt var det knapt hundre som fikk med seg forestillingen fordelt på to visninger. Manus

var laget av Dahr og Oda Rador, mens Marianne Roland var produsent.

Roland forteller om en glad-sak som imponerte henne. Da hun var på butikken for å handle kjeks slik at publikum fikk noe til kaffen, ble hun spurt av butikksjef Rita Moen og kunde Birgith Mikalsen om hva hun skulle med all kjeks.

- Da jeg fortalte, kom det tilbud om at de kunne bake i stedet. Kanskje var det også andre som bidro. Det kom i hvert fall fire-fem kaker og masse muffins som gave. Helt fantastisk, noe slikt hadde ikke skjedd der jeg bor, sier Roland.

Hun framhever spesielt Inge Arne Eriksen for utrolig velvilje og jobbing med å legge alt til rette. Da det viste seg at skolen var bortleidd, var det Eriksens store båtstus som reddet forestillingen.



PUBLIKUM: Totalt var det knapt hundre betalende publikummere. Den begrensede plassen gjorde at det måtte to forestillinger til.

FOTO: ALF HELGE JENSEN



BESKRIVENDE BANNER: Dette store banneret var laget av Jan Erik Raanes. En fortelling om barneheimet Vårsols skjebne og info om Finnkongkeila.

FOTO: ALF HELGE JENSEN



FIKK STOR TAKK: Skjånesværing Inge Arne Eriksen (72) fikk stor takk for stor innsats med å legge forholdene perfekt til rette. Blant publikum fant han en tidligere kollega fra Sametinget, Else Marie Isaksen (77). Hun er opprinnelig fra Karasjok, bosatt i Tromsø. Nå hadde hun tatt turen fra hytta i Børselv.

FOTO: ALF HELGE JENSEN



OPPFORDRING: Anne Kristine Nordstrand fra Skjånes takket for en givende forestilling og oppfordret Dahr til å vise den sørpå, slik at folk tar lærte mer om krigen i Finnmark.

FOTO: ALF HELGE JENSEN



IMPONERT: Arne Rasmussen fra Kjøllefjord og Sture Olsen fra Skjånes var begge imponert over forestillingen. Arne fortalte at hans far, Magne Rasmussen, var på et godt barneheim i Korsfjorden i Alta og ble tvangsevakuert. Stures far Reidar Olsen var med og hjalp barna fra Keila til Skjånes. Det samme var to av farens brødre.

FOTO: ALF HELGE JENSEN



IMPONERT: Produsent Marianne Roland ble imponert over kakene som dugnadsglade damer på Skjånes bidro med.

FOTO: ALF HELGE JENSEN