

## SEMINAR PÅ SÆTERHYTTEN, BYGDØY:

**Mandag 19. september kl. 18.00-20.00**

Visjoner Teater presenterer Hedda Gabler slik den ble vist i Teheran.  
Samtale i etterkant.

**Tirsdag 20. september kl. 10.00-15.00**

Seminaret fortsetter på Sæterhytten med debatter, foredrag, innlegg og kunstneriske møter med kjente skuespiller fra Norge og Iran.  
Professor **Helge Rønning** leder debatten.

### DELTAGERE:

**Farin Zahedi**, professor/instruktør

**Massoud Rayegani** skuespiller/instruktør

**Karin Moe**, forfatter, litteraturkritiker, spaltist Klassekampen

**Inger Buresund**, teatersjef Hålogaland Teater, leder Ibsen International

**Frode Helland**, Senterleder og professor Centre for Ibsen Studies, UiO

**William Nygaard**, Norsk PEN, styreleder Visjoner Teater

**Tove Bratten**, Danse og Teatersentrum DTS

**Erik Hillestad**, Kirkelig Kulturverksted

### Visjoner Teater:

#### SKUESPILLERE:

**Juni Dahr**, **Nina Woxholt**, **Hauk Heyerdahl**,

**Robert Skjærstad**, **Lars Øyno**

**Tonje Gotschalksen** instruktør, **Marianne Roland** produsent,

Regissør og kunstnerisk leder Visjoner Teater: **Juni Dahr**

Kontakt og påmelding: [ibsen@dahr.no](mailto:ibsen@dahr.no)

For mer info: [www.dahr.no](http://www.dahr.no)



Norwegian Ministry  
of Foreign Affairs



Danse og  
teatersentrum

**VISJONER**

[www.dahr.no](http://www.dahr.no)



FRITT ORD

SEMINAR PÅ SÆTERHYTTEN, BYGDØY:  
**IBSEN OG HEDDA I IRAN**  
MAN. 19. SEPT. 18:00 / TIRS. 20. SEPT. 10:00

**VISJONER**  
[www.dahr.no](http://www.dahr.no)



Er det greit for et norsk ensemble  
å spille Hedda Gabler med sjal i Iran?

Hva skjer med kunsten hvis den  
underlegges sensur?

Og hvilken rolle spiller Ibsen og  
Hedda Gabler for kvinnefrigjøringen  
i Iran?



Visjoner Teater utløste en heftig  
mediedebatt her hjemme da de gjestet  
Fadjr Internasjonale Teaterfestival  
i januar 2016.

Debatten handlet om hvordan norske  
scenekunstnere kunne underlegge seg  
iransk sensur i sin tolkning  
av Hedda Gabler.

